

Isida Micani

professeure de danse contemporaine
artiste/interprète-chorégraphe

- Née à Tirana, Albanie en 1978.
- Diplômée de l'École nationale de danse de Tirana, en
- danse classique et folklore albanais.
- Diplôme d'État de professeur de danse obtenu en 2003
- Actuellement stagiaire à la FEAC-CNSMD Lyon en préparation du Certificat d'Aptitude de professeur de danse 2022-2024 (danse contemporaine)
- Formatrice en pédagogie et didactique à l'ESMD Lille (danse contemporaine)
- Chorégraphe de la compagnie aKoma névé



Parcours de professeure de danse contemporaine

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse depuis 2003, Isida Micani intervient régulièrement dans des cours, stages, ateliers et performances réservés aux professionnels et aux amateurs. Elle collabore avec différents établissements publics, privés et associatifs tels que Le Gymnase/CDCN, le CCN de Roubaix, Carolyn Carlson Company, La Communauté d'agglomération du Boulonnais, l'RIDC Paris, le CRR de Lille, le CRR de Paris, le PSPBB et s'engage en qualité de professeure/artiste invitée, notamment pour l'ERD, les projets EAC, ainsi que pour des dispositifs artistiques et pédagogiques.

L'enseignement et la transmission font partie de ces engagements au même titre que sa carrière d'interprète, qu'elle interroge régulièrement pour apporter aux apprenants des clefs et des outils sensibles, nécessaires pour la pratique de l'art de la danse.

Parcours d'artiste-interprète

Depuis 2005 Interprète pour la chorégraphe Carolyn Carlson, d'abord au sein du CCN de Roubaix, (2005-2014) puis dans la Carolyn Carlson Company, évoluant en France et dans les scènes du monde entier. Sous sa direction elle a dansé et continue de danser dans les oeuvres telles que : Inanna, Down by the river, Full Moon, Waterborn, Hidden, Eau, Mundus Imaginalis, We were horses, Now, le solo mythique Density 21,5 revisité spécialement pour elle en 2015, Crossroads to Synchronicity et la dernière création The Tree.

Engagée par Maryse Delente au Ballet du Nord en 1999, elle a dansé également pour Andy Degroat, Itzik Galili, Guy Weizman et Roni Haver, Jean Guizerix, Jean Godin, Hervé Diasnas, Motaz Kabani. Pendant son parcours d'interprète elle a croisé les chemins d'artistes et de pédagogues reconnus ; Susan Linke, Martin Kravitz, Thomas Lebrun, Simona Bucci, Larrio Ekson, Farid Berki, Christine Bastin, Rosalind Crisp...

Parcours de chorégraphe

Isida Micani a fondée la compagnie franco-albanaise, aKoma névé en 2003, en collaboration avec Philippe Mortelecque dit Spike, compositeur et vidéaste.

Soutenue par les structures culturelles :le Gymnase/CDCN, le CCN de Roubaix, Les Maisons Folie, la CAB, la DRAC et la Région des Hauts-de-France pour différents projets, la compagnie akoma névé continue d'élargir son réseau et de proposer en parallèle de ses créations, des stages, master-classes et ateliers pour tout âge en lien avec les thématiques artistiques des ses spectacles.