

Né en 1993 à Décines (France), Jamil Attar étudie simultanément la danse et la musique au Conservatoire Régional puis au Conservatoire Supérieur de Lyon. Depuis sa sortie des écoles en 2015 il a essayé à chaque nouvelle collaboration artistique de conjuguer au sein d'une même grammaire ces deux formes d'expressions différentes mais complémentaires. Il a ainsi dansé/joué de la musique avec différents chorégraphes et compositeurs tels que par exemple Wim Vandekeybus, Karlheinz Stockhausen, Christian Rizzo, Julian Lembke, Harris Gkekas, Dalila Belaza, Filipe Lourenco, Alexis Jestin..À partir de 2021 en parallèle à sa carrière d'interprète, il se consacre à ses propres expérimentations autour de la musicalité du geste avec notamment quatre projets: Socle (pour la fondation Royaumont dans le cadre d'Opus) , Impromptus, Txrbulences et Dodécagone (pour le CNSMD de Lyon).

