
Fiche artistes - Entraînement régulier en danse - Saison 24 - 25

Cher.e artiste, vous allez assurer un entraînement régulier en danse prochainement, afin de communiquer au mieux sur cette action, nous vous proposons de remplir cette fiche.

- Nom : NAKATA
- Prénom : YUTAKA
- Nom de la compagnie : CAROLYN CARLSON COMPANYY
- Bio courte (10 lignes)

D'origine Japonaise. Il se forme tôt à la danse classique au Japon. A 17 ans, il intègre La National Theater en Australie et s'initie à différentes formes de danse. Suite à l'école de Theatre de la Scala à Milan et diplôme en danse moderne. 2002 - 2007, Rejoint le Ballet Theater München dirigé par Philip Taylor.

De son expérience au sein de l'école Ajan Lao, avec maître Seiun au Japon et Madame Ha en France, il en a retenu les techniques d'art martial du Tai-Chi et du Qi-gong.

Danseur de la compagnie Carolyn Carlson depuis 2007 jusqu'au maintenant.

Il développé également son propre travail et créé plusieurs pièces.

- Description du cours que vous prévoyez de donner (2 lignes)
(techniques abordées, esthétiques, méthodes ...)

Mon travail est basé sur danse contemporaine, mélange avec Tai Chi, Qi gong, plusieurs différents sports. Et des expériences de travail avec Carolyn Carlson et autres compagnies.

Pour notre communication sur les réseaux sociaux, nous vous proposons de répondre à ces trois questions :

- Définissez votre pratique chorégraphique en 3 mots ou concepts

Innovation, écoute, improvisation

- Une date ou une création importante de votre parcours

Silence and Move, 2005 pour trouver le resource de ma origine.

- Une source d'inspiration (un.e chorégraphe, une.e création ou autre)

Jour quotidien et philosophy naturel.

Nous vous prions de bien vouloir joindre une photo portrait de vous.