

MYRIAM JARMACHE

Myriam Jarmache est une chanteuse lyrique et danseuse.

Formée à la maîtrise de Radio-France en cursus Classe à Horaires aménagés.

2015 elle intègre l'ESAD, école supérieure d'art dramatique à Paris, promotion « art du mouvement ».

Membre de la Ville en Feu la même année, elle forme le collectif au chant afin de pouvoir chanter librement le *Sacre du printemps* tout en le performant dans la rue.

Aujourd'hui elle travaille ses propres créations au sein de la Grosse Plateforme.

Carmen, je chante pour moi-même, création théâtrale et musicale a vu le jour aux nouveaux Déchargeurs en novembre 2021.

Une nouvelle forme solo et performative a pris forme en février 2023 aux portes ouvertes de Poush à Aubervilliers. Diffusion à suivre.

Travaille aujourd'hui aux côtés de François Chaignaud, *Les cris de Paris*, pour *Tumulus* création mai 2022.

Coache vocalement François Chaignaud dans sa prochaine création *Cortèges* à la Philharmonie de Paris. 7-8 juin 2023

L'ensemble la Tempête pour *STABAT* octobre 2023 aux Bouffes du Nord

Membre du StudioK à Poush depuis octobre 2023.

