**La Fiche artistes - Entraînement régulier en danse - Saison 24 - 25**

Cher.e artiste, vous allez assurer un entraînement régulier en danse prochainement, afin de communiquer au mieux sur cette action, nous vous proposons de remplir cette fiche.

* Nom : LANCELIN
* Prénom : Anne-Sophie
* Nom de la compagnie : Compagnie Euphorbia
* Bio courte (10 lignes)

Anne-Sophie Lancelin est née à Lille. Elle suit les formations en danse contemporaine au CNR de Lille et au CNSM de Paris. Depuis 2006, elle travaille avec plusieurs chorégraphes, privilégiant les collaborations longues, notamment avec Thomas Lebrun, Josef Nadj, Daniel Dobbels, Christine Gérard, Nacera Belaza et Emanuela Nelli. En 2021, elle crée la Compagnie Euphorbia qui lui permet de poursuivre son travail chorégraphique entrepris lors de précédentes co-créations, comme celle du duo *Atem* avec Josef Nadj. Au sein d’Euphorbia, elle crée les soli *Persona* et *L’Etau* et le trio *Le Quatrième pas se fait dans la nuit* (sélectionné pour la Grande Scène des PSO). Elle est invitée à plusieurs reprises à transmettre son travail et à créer des pièces pour des conservatoires ou des écoles (aux CRR de Lille et Cergy-Pontoise, au RIDC, au CCN d’Orléans, au Rond-Point des Arts à Micadanses et à l’Ecole du Ballet du Nord). Parallèlement à la danse, elle écrit des poèmes. Les recueils *Où la tête s’est perdue* et *Ouvrage du récif* sont publiés aux éditions Le Cormier.

* Description du cours que vous prévoyez de donner (2 lignes)

(techniques abordées, esthétiques, méthodes …)

Les notions d’appuis imaginaires, de multiplicité des états de corps, d’intériorité et de présence à l’autre jalonneront ces ateliers articulés en deux temps : cours technique et transmission d’une chorégraphie.

Pour notre communication sur les réseaux sociaux, nous vous proposons de répondre à ces trois questions :

* Définissez votre pratique chorégraphique en 3 mots ou concepts

Une danse précise et périlleuse qui pousse à tout rejouer dans l’instant et fait émerger des espaces inconnus et poétiques.

* Une date ou une création importante de votre parcours

Le Quatrième pas se fait dans la nuit (création le 23 janvier 2024 à la Scène nationale de Sénart)

* Une source d'inspiration (un.e chorégraphe, une.e création ou autre)

*Psaume*, dans *La Rose de personne* de Paul Celan

**Nous vous prions de bien vouloir joindre une photo portrait de vous.**